



3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Un monde en soi

- LA CHAPELLE-ST-MESMIN
- LA FERTÉ ST-AUBIN
- OLIVET
- ORLÉANS
- ORMES
- ST-DENIS-DE-L'HÔTEL
- ST-JEAN DE BRAYE
- ST JEAN DE LA RUELLE

2019 | 20^E ÉDITION
DU 5 AU 30 NOVEMBRE
16 FILMS | 13 LIEUX

Chaque année des bibliothèques, associations et autres espaces de projection souhaitent partager la richesse du cinéma documentaire.

Un rendez-vous incontournable pour découvrir et échanger cette année autour de notre thématique : Un monde en soi.

S'inventer une vie, un monde, pour échapper à une réalité, la magnifier, la renverser. Il sera question d'utopies, individuelles ou collectives, de mondes intérieurs, d'univers singuliers.

→ INFORMATIONS PRATIQUES EN 4^E DE COUVERTURE



"Bricoleurs de paradis" - © DR



NOVEMBRE 2019 | 20^E ÉDITION
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com



LES 13 LIEUX DE PROJECTION

- **Entrée libre sauf Cent Soleils (participation libre)**
- **Réservations conseillées**
- **LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN** | Espace Béraire
Rue de Béraire - 02 38 22 30 79
www.ville-lachapellesaintmesmin.fr
- **LA FERTÉ SAINT-AUBIN** | Bibliothèque
5 rue Aristide Briand - 02 38 76 63 27
www.bibliotheque.lafertesaintaubin.com
- **OLIVET** | Bibliothèque, Espace Desriches
365 rue du Général de Gaulle - 02 38 25 06 16
www.bibliotheque.olivet.fr
- **ORLÉANS LA SOURCE** | Le Bouillon, Campus
Université d'Orléans
02 38 49 24 24 - www.lebouillon.fr
- **ORLÉANS LA SOURCE** | médi@thèque Maurice-Genevoix
1 place Pierre-Minouflet - 02 38 68 44 52
www.mediatheques.orleans-metropole.fr
- **ORLÉANS** | Cent Soleils, le 108
108 rue de Bourgogne - 02 38 53 57 47 - www.centsoleils.org
- **ORLÉANS** | Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
45 rue du Bourdon Blanc - 02 38 42 03 91 - www.cercil.fr
- **ORLÉANS** | Médiathèque
1 Place Gambetta - 02 38 68 45 54
www.mediatheques.orleans-metropole.fr
- **ORLÉANS** | Théâtre
Boulevard Pierre Ségelle
- **ORMES** | Bibliothèque Arthur Rimbaud
Place Clément Marot - 02 38 70 85 55 - www.ville-ormes.fr
Maison de la Polyculture : 19 rue des Chabasses
- **SAINT-DENIS-DE-L'HÔTEL** | Médiathèque
Centre culturel Maurice Genevoix - 02 38 59 04 10
1.avenue.de.la.tete.verte-stdenishotel.c3rb.org
- **SAINT-JEAN DE BRAYE** | Médiathèque
13, place de la Commune - 02 38 52 40 80
www.mediatheque.saintjeandebroye.c3rb.org
- **SAINT JEAN DE LA RUELLE** | Médiathèque Anna Marly
61, rue Charles Beauhaire - 02 38 79 03 60
www.mediatheque.ville-saintjeandelaruelle.fr



Dans la limite des places disponibles - Sous réserve de changements et d'erreurs. Ne pas jeter sur la voie publique. Merci



NOVEMBRE 2019 | 20^E ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Un monde en soi

V M S I D I T I x EN x E I I

R TRVVA VV x R I V A R S x V x R x V

AUVAUVAV x AVR UV SRW x VR UV R VV



"Rwanda, un génocide en héritage" - © DR

05
MAR

ORLÉANS

Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

18h | Rwanda, un génocide en héritage

de ANDRÉ VERSAILLE | France | 52 mn | 2019

En 1994, le génocide des Tutsi par les extrémistes Hutu a déchiré le Rwanda, laissant derrière lui des traumatismes indélébiles. Aujourd'hui, à l'heure où l'État prône la réconciliation nationale à marche forcée, une nouvelle génération arrive à l'âge adulte. Ils sont fils ou filles de victimes ou de génocidaires, ils partagent les mêmes bancs d'école, et ont grandi dans l'ombre des silences de leurs parents. Ils nous livrent le poids de cet héritage et la manière dont s'est construit leur monde.

→ EN PRÉSENCE DE VALENS KABARATI, TÉMOIN ET RÉALISATEUR

05
MAR

ORLÉANS LA SOURCE

Le Bouillon

20h | No Comment

de NATHALIE LOUBEYRE | France | 52 mn | 2008

Ils sont Afghans, Irakiens, Kurdes, Palestiniens, Erythréens, Somaliens, Soudanais... Ils ont fui la guerre, les massacres, l'insécurité, la misère. Six ans après la fermeture du Centre de la Croix Rouge de Sangatte, décidée par Nicolas Sarkozy, ils sont toujours aussi nombreux à tenter de passer en Grande-Bretagne. Sans commentaire et sans interview, sans "personnages", le film décrit leur survie, au cœur de Calais qui semble les avoir intégrés à son paysage.

• Dans le cadre de la Biennale d'Architecture d'Orléans #2 "Nos années de solitude"

→ EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE)

→ AVANT | 19H | ÉMISSION RADIO AUTOUR DU FILM

En direct depuis le Bouillon

Sur les ondes et en partenariat avec Radio Campus Orléans 88.3

"No Comment" - © DR



"Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin" - © Gadi Dagon

06
MER

ORLÉANS LA SOURCE

Le Bouillon

20h | Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

de TOMER HEYMANN | Israël | 1h40 | 2015 | VOSTF

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée Gaga.

→ AVANT | 19H | ÉMISSION RADIO AUTOUR DU FILM

En direct depuis le Bouillon

Sur les ondes et en partenariat avec Radio Campus Orléans 88.3

07
JEU

SAINT-DENIS-DE-L'HÔTEL

Médiathèque

20h | Éloge de la cabane

de ROBIN HUNZINGER | France | 52 mn | 2003

Habiter une cabane, construction étroite, modeste, transitoire et précaire induit nécessairement une relation spécifique à la nature. Souvent construite sans permis de construire, sans plan préalable, faite de brique et de broc, la cabane est un lieu qu'il faut sans cesse réajuster. Ni tout à fait hors du monde, ni tout à fait intériorisée, la cabane est une aire intermédiaire, un potentiel d'expériences, une rêverie universelle.

08
VEN

SAINT JEAN DE LA RUELLÉ

Médiathèque Anna Marly

18h | Être sans avoir

de CHRISTOPHE FERRUX | France | 1h20 | 2013

Comment peut-on vivre pauvre et heureux aujourd'hui ? Il y a 35 ans, Jean-Paul Gropsélier abandonne son travail de dessinateur dans un cabinet d'architecte et, à 21 ans, se lance, comme beaucoup à cette époque, dans le rêve d'un retour à la terre. Il déniche dans le Haut-Jura la ferme idéale : isolée, sans eau ni électricité et surtout sans loyer. 35 ans après, Jean-Paul habite toujours sans confort, cette presque ruine, alors que beaucoup des candidats à la vie nouvelle des années 70 ont remballé leurs rêves.

NOVEMBRE 2019 | 20^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Un monde en soi

DU 5 AU 30 NOVEMBRE | 16 FILMS | 13 LIEUX

09
SAM

ORLÉANS LA SOURCE

médi@thèque Maurice-Genevoix

11h | Kachach, au-dessus de Zaatar

de BRUNO PIERETTI | France | 14 mn | 2016

Dans le camp de réfugiés syriens de Zaatar, l'exil n'en finit plus de durer. Parmi ces hommes, une communauté s'est reformée : les Kachach. Ces éleveurs d'oiseaux font revivre une tradition millénaire délaissée, ramenant une part de rêve au cœur de cette longue attente.

• Un film issu du catalogue "Les Yeux doc"

• Dans le cadre d'un Open atelier, découverte du site de la médiathèque et de l'offre en ligne autour du cinéma documentaire

14h | Le Grand bal

de LAETITIA CARTON | France | 1h29 | 2018

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

09
SAM

OLIVET

Bibliothèque

15h | Un autre chemin :

vivre dans un hameau autonome

de MURIEL BARRA | France | 52 mn | 2017

Tout proche de la ville de Châteaubriant, se trouve le petit "Hameau du Ruisseau". Initié par un couple que l'on annonce comme étant parmi les pionniers de l'autonomie, ce collectif intergénérationnel abrite aujourd'hui plusieurs familles, réunies par un même objectif : celui de ne pas servir un système dans lequel ils ne se reconnaissent plus. Convaincus que le bonheur passe par la sobriété, adultes comme enfants ont ici fait de leur vie un laboratoire de l'autogestion.

• En partenariat avec l'association Olivet, photo, vidéo

→ EN PRÉSENCE DE PATRICK BARONNET COCRÉATEUR ET HABITANT DE L'ÉCOHAMEAU DU RUISSEAU PRÈS DE CHATEAUBRIANT



"1939, un dernier été" - © DR

12
MAR

ORLÉANS

Cercil, Théâtre d'Orléans

18h | 1939, un dernier été

de RUTH ZYLBERMAN | France | 61 mn | 2018

Cet été-là, l'on célébrait les 150 ans de la Révolution Française et sortaient au cinéma "La Règle du Jeu" de Jean Renoir et "La Chevauchée Fantastique" de John Ford. Cet été-là où le ministre de l'Éducation Jean Zay travaillait à mettre sur pied pour le 1^{er} septembre ce qui serait le festival de la liberté, le premier Festival de Cannes. Ce radieux été 39, nombreux furent, aux quatre coins de la France, les chroniqueurs anonymes ou plus connus à en noter dans leurs journaux intimes ou leurs lettres, la beauté, la chaleur, sans imaginer que la fin de ce monde en soi approchait...

• Dans le cadre du Festival Cannes 1939 qui se déroule à Orléans du 12 au 17 novembre 2019.

→ EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

15
VEN

LA FERTÉ SAINT-AUBIN

Bibliothèque

19h | Bricoleurs de paradis

de RÉMY RICORDEAU | France | 53 mn | 2011

Arthur, André, Michel, et d'autres, consacrent leur temps à s'occuper de leur jardin et à décorer leur maison. Mais à la différence de la plupart, ils les transforment en royaumes fantastiques, peuplés de créatures bariolées. Ce road-movie rend hommage à ces hommes, créateurs modestes et géniaux qui transgressent en douceur les règles sociales en revendiquant leur incroyable liberté.

"Un autre chemin : vivre dans un hameau autonome" - © DR



"Ma vie Zéro Déchet" - © DR

19
MAR

ORLÉANS

Cent soleils, le 108

20h | Disneyland, mon vieux pays natal

de ARNAUD DE PALLIÈRES | France | 46 mn | 2001

Introspection, voyage intime au cœur de Disneyland...

Un monde en soi dépeint par Arnaud des Pallières traversant l'enfance comme un paysage.

21
JEU

SAINT-JEAN DE BRAYE

Médiathèque

20h | Les Cobayes du cosmos : confidences d'astronautes

de JEAN-CHRISTOPHE RIBOT | France | 88 mn | 2017

Ce film scientifique enquête dans les laboratoires des plus grandes agences spatiales : à l'aube d'une exploration de Mars, ingénieurs et médecins tentent d'adapter le corps humain aux voyages dans l'espace de longue durée. 13 astronautes internationaux témoignent de quelques désagréments sur leur santé.

26
MAR

ORLÉANS

Cent soleils, le 108

20h | Le Coureur de fond

de VIANNEY LAMBERT | France | 30 mn | 2018

Que pensez-vous de cela Monsieur Malon ?

Quelqu'un a dit un jour : « Pour aller nulle part, que de sentiers parcourus. Je vous donne un point de départ et je vous laisse décider de la destination... ».

→ EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

→ SUIVI D'UN CONCERT DE MATTHIEU MALON

"André Robillard, en compagnie" - © DR



27
MER

ORMES

Bibliothèque Arthur Rimbaud

18h | Ma vie Zéro Déchet

de DONATIEN LEMAITRE, JEAN-THOMAS CECCALDI, DOROTHÉE LACHAUD | France | 66 mn | 2015

"Ma vie Zéro Déchet" est une expérience filmée et une aventure web qui racontent jour après jour, à l'échelle d'un individu résidant en ville, la quête d'une vie sans déchets. Cette expérience radicale et ses divers rebondissements, déclenchent et nourrissent une enquête approfondie sur la question des déchets en France.

→ AVANT | 10H-11H30 ET 13H30-15H | ATELIER

"Réalise ton mini-film documentaire"

Sur le zéro déchet - À partir de 8 ans

Inscriptions : Maison de la Polyculture - 02 38 70 85 55

La production des enfants sera présentée en lever de rideau du film "Ma vie Zéro Déchet" (avec la participation des élèves de l'école de musique municipale). L'atelier se déroulera à la Maison de la Polyculture.

28
JEU

ORLÉANS

Médiathèque

18h30 | Cassandro the exotico

de MARIE LOSIER | France | 1h13 | 2018

Dans le monde flamboyant de la Lucha Libre, Cassandro est une star incontournable. Il est le roi des Exóticos, ces catcheurs mexicains travestis. Malgré ses mises en plis et ses paupières maquillées, Cassandro est un homme de combat extrême, maintes fois Champion du Monde, qui pousse son corps aux limites du possible. Après 26 ans de vols planés sur le ring, Cassandro est en miettes.

30
SAM

ORLÉANS

Médiathèque

15h | André Robillard, en compagnie

de HENRI FRANÇOIS IMBERT | France | 1h32 | 2018

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération, ramassés au hasard de ses promenades dans l'hôpital psychiatrique où il vivait près d'Orléans. Aujourd'hui, à 87 ans, André demeure toujours dans cet hôpital, où il est entré il y a 78 ans. Entre temps, il est devenu un artiste internationalement reconnu du champ de l'Art Brut. Lors d'un voyage d'André à l'Hôpital de Saint-Alban, en Lozère, pour présenter une création théâtrale à laquelle il participe, tout se relie enfin : l'Art Brut, la psychiatrie, la Résistance.

→ EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

→ EN PRÉSENCE D'ANDRÉ ROBILLARD (SOUS RÉSERVE)